

2024 级职业教育本科建筑设计专业人才培养方案框架

一、专业信息

专业名称：建筑设计

专业代码：240101

二、入学要求

符合国家规定入学条件的普通高中毕业生、中职（专）毕业生、职高毕业生或具备同等学力者。

三、学制与学历

学制：基本学制 4 年，最长修业年限 6 年；学历：本科；学位：工学学士。

四、职业面向

本专业面向建筑设计工程技术人员等职业，建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑表现、装配式建筑深化设计、建筑设计业务管理等技术领域。

五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和建筑设计基础、建筑制图、中外建筑简史、建筑法规等知识，具备民用建筑方案设计、民用建筑施工图设计、建筑设计草图绘制、效果图表现、建筑信息模型（BIM）应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑信息模型（BIM）应用、绿色建筑技术应用、装配式建筑深化设计等工作的高层次技术技能人才。

预期毕业六年左右具备承担完整的施工图绘制工作，具有小项目主笔设计和管理的的能力，能成为专业的技术骨干，尤其在 BIM 技术应用领域具有明显的竞争优势。

六、培养规格

（一）职业素质要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解建筑产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；
3. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作能力，学习一门外语并结合专业加以运用；具有一定的国际视野和跨文化交流能力；
4. 掌握基本身体运动知识和至少 1 项运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
5. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
6. 熟悉建筑领域相关法律法规，了解建筑产业发展现状与趋势；具有质量意识、环保意识、安全意识和创新思维；
7. 践行劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

（二）专业知识要求：

1. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语言、历史、文学、艺术、心理等文化基础知识，具有扎实的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；
2. 掌握建筑设计的基本原理和方法，包括建筑设计基础、公共建筑设计原理、居住建筑设计原理、室内设计原理等；
3. 掌握建筑设计制图的基本原理、方法和标准；
4. 了解中国及外国建筑的基本特征及其演变过程，了解当代中外主要建筑流派和思潮的理论和影响；
5. 了解与建筑有关的经济知识、法律和法规以及现行有关城市和建筑设计的法规与标准；
6. 掌握建筑构造的基本原理和构造方法，了解常用建筑材料及新建筑材料的性能，并能在建筑设计中

合理选用。

（三）职业能力要求：

1. 掌握建筑画技法，具有快速完成建筑方案设计的能力，能够进行建筑设计草图、效果图表现；
2. 掌握施工图设计的要求和绘制方法技能；
3. 具有较强的建筑信息模型（BIM）应用的能力；
4. 运用专业词汇和图纸进行方案表达和沟通的能力；
5. 具有建筑方案设计和施工图设计能力；
6. 具有运用计算机专业软件辅助设计的能力；
7. 具有初步的绿色建筑技术应用及的装配式建筑深化设计能力；
8. 具有应用信息技术、数字技术研究、智能软件应用和创新发展能力；
9. 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，掌握建筑领域数字化技能；
10. 具有从事建筑领域中高端产品制造（或提供中高端服务）的能力，具有完成建筑方案设计、建筑施工图设计等岗位工作任务（或专业设备的复杂操作）的能力，具有从事方案设计、过程监控、解决现场技术问题和现场创新的能力，具有解决岗位现场较复杂问题的能力，具有实施现场管理的能力；
11. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力；具有批判性思维、创新思维、创业意识，具有较强的分析问题和解决问题的能力。

（四）证书要求

1. 必考证书：无
2. 选考证书：建筑信息模型（BIM）、建筑工程识图

七、主要课程设置及要求

（一）通识教育必修课程（见通识教育课程设置及要求）

（二）职业教育必修课程

1. 专业基础课程

（1）建筑概论与设计基础课程：

课程目标任务：课程从建筑与人的关系、建筑与环境的关系、建筑方案的设计方法、中西方建筑基础知识及现代建筑的发展趋势出发，从宏观理论与微观技术两方面学习建筑的基本知识和理论观点，使学生对建筑有一个系统的认识，该课程是进一步学习建筑设计的基础。

课程主要内容：建筑概论、建筑基础知识、建筑设计表达技法、形态构成、建筑方案设计方法入门。

课程教学要求：通过本课程的学习，使学生获得建筑设计的基本知识，了解建筑设计的一般步骤与方法；掌握建筑材料的基本知识和使用技能；了解当前建筑的最新技术和发展趋势，为从事建筑设计建立良好的基础。

（2）画法几何与建筑制图课程：

课程目标任务：培养空间想像能力和绘图技能。本课程是以画法几何为基础，建筑制图为核心内容，让学生牢固掌握制图的基本知识，熟练绘制简单的建筑专业图纸，并且能够识读基本的专业工程图纸。在掌握制图标准后能够用 cad 进行绘图，为后续课程的学习打下坚实的基础。

课程主要内容：绘制与识读基本平面体的三面投影图；绘制与识读基本曲面体的三面投影图；绘制与识读组合体的三面投影图；绘制与识读综合型组合体的三面投影图；绘制基本形体的轴测投影图；绘制剖面图、断面图。利用 Auto CAD 软件进行绘制建筑图。

课程教学要求：了解各种投影法（主要是正投影法）的基本理论及其应用，理解建筑工程制图标准，掌握阅读和绘制建筑工程图样的初步技能，掌握 CAD 软件的基本操作。

（3）建筑美术1（素描）课程：

课程目标任务：素描是绘画的先导，是造型艺术的基础，也是造型艺术的基本功之一。通过本课程的学习，使学生掌握素描的基本理论和技能，培养正确的艺术观察方法和表现手法，具备素描表达能力和一定的艺术鉴赏力，为后续色彩、速写和建筑表现打好基础。

课程主要内容：素描观察方法；素描的表现方式和表现方法；素描的基本造型要素；透视知识；静物

写生。

课程教学要求：了解素描的基本理论，掌握素描特别是结构形态素描技能，具备一定的素描造型能力。

(4)建筑美术2（水彩）课程：

课程目标任务：课程目标：以静物写生为主要教学内容，通过对色彩理论和对水彩色彩技法的运用，培养学生高尚的审美情操，掌握结构色彩的造型表达能力，为后续建筑表达奠定基础。

课程主要内容：水彩静物（简单形体）写生，水彩静物（复杂组合形体）写生。

课程教学要求：教学以水彩画的基本技法为色彩基础技法训练手段。在教学中进行色彩理论的基本知识与原理以及表现技能的训练，训练学生熟练运用色彩去塑造形体、结构、空间、质感。

(5)建筑表现1（钢笔速写）课程：

课程目标任务：以迅速而准确的观察力，运用简练的线条，扼要地描画出建筑和环境。它是培养建筑师敏锐的观察力、迅速把握对象特征的概括力的重要绘画手段，也是记录建筑，积累创作素材的重要手段。

课程主要内容：建筑速写；景观速写；室内家居速写。

课程教学要求：掌握速写的技能和表现技巧。通过实例的分析讲解来培养学生的手绘技能，提高学生的创作能力。加强对透视、空间、物体的认识和理解，能熟练地运用构图与透视技巧和概况能力。

(6)建筑表现2（钢笔淡彩与马克笔）课程：

课程目标任务：以钢笔淡彩、马克笔、彩铅作为表现效果图为核心内容。它是设计师用来表达设计意图与客户进行方案沟通的主要手段。也作为我校建筑表现教学的特色。

课程主要内容：建筑快速表现技法；景观快速表现技法；室内家居快速设计与表现技法。

课程教学要求：掌握手绘效果图的表现技巧，提高学生的创作能力。加强对透视、空间、物体、色彩的认识和理解，能熟练地运用构图与透视技巧、色彩表达空间关系和设计意图。

(7)中外建筑史课程：

课程目标任务：培养学生正确的建筑历史观和价值观，了解中国和外国建筑历史及其建筑特点，了解中外建筑的差异。

课程主要内容：中国古代建筑的特征；古代建筑发展概况；中国古代城市建设；中国古代住宅与聚落；宫殿与坛庙；宗教建筑；中国古代园林与风景建设；古代木构建筑的特征与详部演变；清式建筑做法。西方古代建筑形成与发展的历史过程，各个时期社会文化背景、建筑技术、建筑类型、建筑风格的形成与演变的主要特征。现代建筑形成与发展的历史，现代建筑的技术、类型及各个风格与流派的形成与发展的基本特征。

课程教学要求：掌握中外传统建筑在不同时期发展演变的特点和技术成就及比较；了解西方现代建筑的发展历史和流派；提高学生的建筑修养和建筑设计思维能力。

(8)建筑力学课程：

课程目标任务：使学生掌握建筑设计所必备的基本力学知识，为学生学习建筑设计相关专业课程打好力学基础，培养建筑结构分析与计算等方面的能力。

课程主要内容：包括静力学基础、建筑结构类型、平面杆系结构分析、静定结构内力分析、应力应变分析、静定结构位移计算、力法解超静定结构等。

课程教学要求：基本要求是使学生具有对一般结构进行受力分析、内力分析和绘制内力图的能力；对构件进行强度、刚度和稳定性计算的能力；了解材料的主要力学性能并有测试强度指标和构件应力应变初步能力。

(9)建筑法规课程：

课程目标任务：帮助学生掌握建筑工程中相关法律的基本内容，熟悉我国出台的相关建设法规类的规范性文件；帮助学生比较全面和系统地掌握建筑学中所涉及到的相关法律知识；为学生将来走上工作岗位从事实践活动打好相关法律基础。

课程主要内容：建筑法规概论、建筑许可法规、建筑工程发包与承包法规、建筑工程招标投标法规、建筑工程合同管理法规、建筑工程监法规、建筑安全生产管理法规、建筑工程质量管理法规、建筑法律知识等内容。

课程教学要求：增强学生的法律意识，掌握建筑法规的基本知识，对现行建筑法规掌握和理解；掌握

建筑法律知识，并能运用建筑法规的规范和要求正确分析和处理工程建设中常见的法律问题。在今后的工作实践中，具有运用法律手段依法办事的能力，能在法律允许的范围内从事建筑活动。

(10) 计算机辅助设计 (SketchUp) 课程：

课程目标任务：掌握好草图大师的基本命令；利用案例进行引导，举一反三地在建筑设计、建筑装饰的应用；根据其方案设计流程中的草图设计、及方案推敲的过程来运用，达到即学即用之目的，用后即会的学习效果。

课程主要内容：SketchUp 基础、绘制二维图形、绘制三维图形、模型标注、文字操作、材质和贴图设置、页面设计、动画设计、沙盒工具等

课程教学要求：掌握草图的基本建模工具；能熟练运用 SketchUp 进行建筑室内建模；培养学生能够灵活运用建模软件进行创作。

(11) 建筑信息模型 (BIM) 应用课程：

课程目标任务：基于建筑行业工作流程对课进模块化分解，以一个 BIM 实际工程为载体，贯穿全教学过程。通过本课程教学，训练学生从二维工作流快速过渡到 BIM 工作流，要求学生能够根据自己的方案构思独立完成项目模型建及施工图文档编制。

课程主要内容：BIM 的概念、BIM 的典型应用、BIM 正向设计、Revit 建模操作技能、Revit 建筑表现、施工图输出等专业基本知识。

课程教学要求：培养和提高学生分析问题、解决的实际能力。在学生习技能知识的同时，结合岗位标准融入职业素质、工匠精神教学，将学生培育成“三有”时代人，即“有理想、有责任、有合作”，从而满足社会建筑行业需要。

2. 专业核心课程（校内课）

(1) 建筑设计1（公共建筑功能与空间组合）课程：

课程目标任务：以公共建筑设计原理为主要内容，对建筑空间尺度与形式、设计原理与方法步骤进行较为系统的讲述；通过建筑方案设计实训练习，使学生掌握建筑设计的一般知识和技能。通过阅读建筑经典著作和案例讲解，使学生了解现代建筑设计理论和建筑设计趋势。

课程主要内容：宿舍室内空间、茶亭、构筑物设计。建筑设计基本知识；绘制建筑阴影及透视图；公共建筑空间组成；公共建筑内部空间组合设计；公共建筑外部空间环境设计，建筑立面造型艺术；立体构成和造型关系。

课程教学要求：公共建筑设计原理是研究不同类型公共建筑的特点、设计要求和设计方法的课程。通过对小型公共建筑的功能、环境、布局、空间、造型的介绍，使学生了解常见小型类型公共建筑的特点，掌握关于公共建筑的基本原理及设计入门方法及基本技能。

(2) 建筑设计2（公共建筑空间组合与造型）课程：

课程目标任务：通过对公共建筑的环境设计、总体布局、空间组合、造型艺术、技术经济以及整体观念的系统讲述，使学生了解常见类型公共建筑的特点，掌握小型公共建筑的基本原理及设计方法。

课程主要内容：售楼部设计、民宿设计、幼儿园设计、游客服务中心、社区中心设计等小型公共建筑。公共建筑空间组合原理，方案表达，建筑空间、外部空间、建筑功能、结构的整体设计，建筑设计技术经济分析。无障碍设计规范、建筑设计防火规范。总图设计标准，深化学习民用建筑设计标准、房屋建筑制图统一标准、建筑制图标准。

课程教学要求：掌握不同类型公共建筑的特点、设计要求和设计方法。学会运用公共建筑空间、功能、交通组织以及形象塑造的基本技巧，掌握建筑结构、设备及施工的相关基本概念；培养综合分析环境、经济、技术、美观、适用等诸因素的能力，提高分析城市环境与建筑个体设计关系的能力。

(3) 建筑设计3（居住建筑设计）课程：

课程目标任务：以居住建筑设计原理为主要内容，以当代人居环境科学理论为核心，重点突出居住建筑设计基本原理的讲授，并启发和培养学生掌握居住建筑设计研究方法。其目的在于使学生在设计课程中有能力设计出适应我国现阶段不断发展的居住建筑方案。

课程主要内容：住宅套型分析和设计；住宅套型组合设计；低层（别墅）、多层、高层住宅平面设计；居住小区设计；老年公寓建筑设计。人居环境、人居空间原理，房地产市场需求分析、建筑设计技术经济分析。住宅设计规范、无障碍设计规范、建筑设计防火规范。总图设计标准，民用建筑设计标准、房屋建

筑制图统一标准、建筑制图标准，建设部《建设工程设计文件编制深度（2016年版）》。

课程教学要求：通过对居住建筑设计原理和相关案例的讲述分析，培养学生掌握扎实的居住建筑设计的基本理论、基本知识和基本技能。通过案例的理解调研、分组讨论等方式，使学生掌握调查研究能力、沟通表达能力和团队合作能力。培养学生综合解决问题的能力，使学生有能力设计出适应不同需求的居住建筑方案。

(4) 建筑设计4（居住建筑施工图与设计竞赛）课程：

课程目标任务：课程共两个主要任务，一是以居住建筑设计规范和施工图绘制为主要内容，重点突出居住建筑设计基本原理和施工图标准的讲授，并启发和培养学生掌握居住建筑设计方法和掌握施工图绘图标准。二是以建筑设计竞赛为主题，提高学生参与一定的设计竞赛的能力，与全国高校同台竞争。不参与设计竞赛的同学完成校史馆设计任务。

课程主要内容：住宅施工图绘制，节能计算，设计竞赛。总图设计标准，民用建筑设计标准、住宅建筑设计规范、房屋建筑制图统一标准、建筑制图标准、建筑设计防火规范。设计竞赛主要对标国际竞赛，如霍普杯、天作杯、天华杯、基准方中杯等设计竞赛，完成深度思考的方案，模型及节点构造。

课程教学要求：通过对住宅设计规范、建筑设计防火规范和制图标准的掌握，培养学生独立绘制全套住宅施工图的能力。通过学生参加一些高级别设计竞赛提高方案能力和深度思考能力，要求掌握复杂建筑的设计方法、团队合作议事规则、时间管理、完成模型及节点设计、节点模型等，为学生参加实习和工作做好准备。

(5) 建筑设计5（高层建筑与专题化设计）课程：

课程目标任务：基于建筑构造和结构理论为核心，重点突出建筑构件和空间之间的关系，并启发和培养学生掌握建筑设计的多种设计手法和构造知识。要求学生就指定的专题如遮阳措施、大跨度、结构选型、复杂流线或竞赛等进行对标的专题设计，以培养学生对建筑特定技术问题的解决能力。

课程主要内容：基于遮阳组合及构造设计、大跨度空间设计及构造设计、结构选型等，建筑类型有学习中心、小学、多功能厅。民用建筑设计标准、房屋建筑制图统一标准、建筑制图标准、建筑设计防火规范；建设部《建设工程设计文件编制深度（2016年版）》。

课程教学要求：通过对专题和结构的讲述分析，使学生掌握建筑的光、影运用、大跨建筑的选用。能初步绘制小型公共建筑构造节点。理解建筑结构及选型、设备及施工的相关基本概念；掌握建筑功能、形式、结构、构造、材料与建造相互制约的基本关系；培养综合分析建筑设计中的环境、经济、技术、美观、适用辩证统一关系的能力。提高分析建筑环境与建筑个体设计关系的能力。

(6) 建筑材料与构造课程：

课程目标任务：通过课程教学使学生掌握关于建筑材料和建筑构造的基本知识，了解建筑六大构件，提高建筑识图能力，构造设计能力，掌握建筑构造详图绘制和阅读的能力。使建筑构造的基本知识，构造详图的基本识图等素质得到提升。

课程主要内容：建筑常用建筑材料、地基与基础、墙体、楼板、楼梯、屋顶、保温与隔热、门窗构造。

课程教学要求：使学生能了解主要建筑材料的性能和用途；熟悉和掌握基础、墙体（柱）、楼地层、楼梯、屋顶及门窗等常用建筑构造的作用及构造设计要求；会选择建筑材料、构造方案、构件的形式、基本尺寸和材料做法，掌握建筑细部构造节点图样绘制。

(7) 建筑数字化设计（几何与造型）课程：

课程目标任务：本课程主要涉及到将建筑构思、设计绘图及表现、图形图像处理、方案演示、建筑技术辅助设计、建筑信息模型等软件的应用，通过本课程的学习了解数字技术在建筑学中的应用现状和发展前景，了解熟悉建筑数字建模和数学几何的关系，具备建筑数字化设计的基本能力。

课程主要内容：包括橡皮几何与拓扑变换、莫比乌斯带、以及与拓扑理念相关的建筑设计案例等。

课程教学要求：了解计算机科学在建筑领域应用的历程，掌握数字化模型的建立、编辑、修改工具、参数设置与调整、成果输出、不同软件间的协作等操作方法与步骤。

(8) 场地设计课程：

课程目标任务：本课程从设计操作的角度出发，使学生了解建筑场地的选址分析和开发原则，熟悉场地设计的基本内容，初步具有场地设计能力，了解建筑场地的选址分析和开发原则。通过本课程相关知识的学习，使学生掌握场地设计的设计方法。

课程主要内容：场地设计研究的意义；场地设计思想的历史；场地概念；场地的分类；场地的特点；场地设计的概念；场地设计的阶段；场地设计的相关领域。

课程教学要求：通过理论教学、习题课及讨论、设计方案观摩及课程作业，要求学生能够理解场地的地形地貌、气象、地质、交通状况及邻里空间特征，遵循国家有关法律、法规、技术规范及城市规划的要求，综合运用场地设计的基础知识，根据建设项目的组成内容、功能要求和建设场地的自然条件及建设条件，合理确定各建、构筑物及其它设施的平面和空间关系。处理好功能分区、建筑布局、地形设计、场地平整、场地排水、道路布置、停车场等问题，具备从事一般场地设计的基本技能。

3. 专业核心课程（企业课）

(1) 居住区规划设计课程：

课程目标任务：通过本课程的教学活动，使学生掌握居住区规划的基础知识和基本理论体系，了解居住区规划设计的主要内容和基本原则，掌握居住区道路与交通规划、居住区绿地规划，了解居住区绿地与外部环境设施规划，掌握居住区规划的技术经济指标分析，熟悉居住区竖向规划与管线工程综合规划，使学生能够独立进行居住区规划设计，为今后进一步的学习和工作打下良好的基础。

课程主要内容：居住区规划的基础知识；基本原则；居住区道路与交通规划；居住区绿地规划。

课程教学要求：保证学生初步掌握居住区规划、住宅建筑设计、团队组织等三个方面的知识和技能。

(2) 城市设计课程：

课程目标任务：让学生了解掌握城市设计的概念和发展历史，城市设计的基本原理与基本方法，广泛学习国内外城市设计实例，并了解其设计的基本手法和设计技能，培养调查分析与综合思考的能力。

课程主要内容：城市设计的基本特征；城市设计的理论思潮；城市空间设计。

课程教学要求：结合具体课题在授课教师的密切指导下进行课程学习，通过系统的理论教学（城市设计概论）达到掌握城市设计的科学程序与方法、培养学生的基础理论素养、分析与解决相关问题的能力、动手与实干能力以及创造性思维与创新能力的教学目的。

(3) 绿色建筑技术应用课程：

课程目标任务：了解绿色建筑国内外发展状况及我国绿色建筑相关的法律规定。理解有关规划原理、建筑节能技术常识、水资源有效利用设计与技术、中水利用和节水器具、室内环境相关概念等。理解绿色设计与绿色运营的区别与联系。理解并掌握新版《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019 及与其配套的《绿色建筑评价技术细则》，掌握绿色建筑评价体系与方法，并能够运用绿色建筑评价体系指导分析、设计和施工。

课程主要内容：绿色建筑的背景、各国绿色建筑评价体系简介；建筑节能技术、节能；绿色建筑材料、节材；绿色建筑的废弃物处理技术。

课程教学要求：结合国内外实际工程案例，了解绿色建筑评价标准的具体应用，提高学生的学习兴趣与绿色意识，并能够将现有相关技术方法综合应用到未来绿色建筑的分析、设计、施工、评价体系中，进而培养创新意识。

(4) 建筑结构课程：

课程目标任务：让学生熟悉熟悉建筑结构的众多形式，掌握基本的建筑结构及力学计算内容的基本概念，培养学生进行建筑结构方案布置、结构基本尺寸及力学估算的基本方法。

课程主要内容：建筑结构设计方法与荷载；建筑结构与结构选型。

课程教学要求：注重将专业知识与工程案例相结合，注重力学和结构的关系让力学知识在建筑结构中具体化，强化专业知识在实际工程中的应用。

(5) 建筑设备课程：

课程目标任务：让学生掌握和了解建筑设备工程的基本知识和一般的设计原则和方法，具有综合考虑和合理处理各种建筑设备与建筑主体之间的关系的能力。

课程主要内容：建筑给水排水；暖通空调；建筑电气。

课程教学要求：注重将专业知识与工程案例相结合，设备与建筑的关系，让设备与建筑之间的联系清晰化，强化专业知识在实际工程中的应用。

4. 实践课程：

(1) 岗位实习课程：

课程目标任务：岗位实习是给建筑设计专业的重要的实践教学环节之一，主要是检验学生对专业知识与技能的综合应用能力，并针对学生的就业对职业岗位能力的需要，让学生在毕业前到相关单位具体从事某一方面的技术实践与服务工作，进一步增强学生运用所学理论和知识，分析和解决实际问题的能力，进一步训练学生的实际动手能力，为学生的就业打下良好的基础。通过专业实习进一步实现知识、能力、素质培养固化的目标。

课程主要内容：认知实习阶段；轮岗实习阶段；专业定岗实习阶段。

课程教学要求：能够应用所学的专业知识和技能，在建筑设计及其相关专业一线的技术及管理岗位从事与本专业相关的工作，具备职业岗位工作的能力；做到对建筑空间进行合理划分与设计；做到对建筑空间进行陈设搭配；能用手绘表现设计方案；做到运用计算机进行辅助设计、效果图设计方案；把握各常用建筑材料的性能及其施工工艺，并做到合理使用；做到设计图、施工图的读图与制图；能做到对建筑设计工程进行施工管理、项目管理；能制作建筑设计及建筑设计模型；能做到清晰、准确表达自我，能够与他人建立良好的沟通方式并适应团队协作。

(2) 毕业设计（论文）课程：

课程目标任务：通过毕业设计（论文）达到综合运用前四年所学的各类基础知识和专业理论知识、专业设计技能、专业调查与实践方法，进一步培养和提高毕业生的知识综合能力、文献资料收集及整理分析能力、社会实践能力、制定各类建筑及高层建筑方案及设计能力、理论分析及应用能力、独立开展工作能力、一定的组织及交往能力、运用图纸及模型、文字和口头表述设计意图的能力，充实、完善毕业生的整体知识结构和社会工作体验，提高毕业生全面的综合素质的目的。

课程主要内容：前期任务；基础理论；构思阶段；草图阶段；完善方案；设计成果。

课程教学要求：通过毕业设计达到综合运用前四年所学的各类基础知识和专业理论知识、专业设计技能、专业调查与实践方法，进一步培养和提高毕业生的知识综合能力、文献资料收集及整理分析能力、社会实践能力、制定各类建筑及高层建筑方案及设计能力、理论分析及应用能力、独立开展工作能力、一定的组织及交往能力、运用图纸及模型、文字和口头表述设计意图的能力，充实、完善毕业生的整体知识结构和社会工作体验，提高毕业生全面的综合素质的目的。

(3) 建筑施工图设计1（初步）课程：

课程目标任务：本课程是继《建筑设计1》课程后开设的一门以训练学生施工图编制能力为主的专业必修课程，是建筑设计专业人才培养过程中的必要环节。通过实践训练以及评图等环节，让学生学会编制简单的施工图，了解方案表达和施工图之间的深度要求和表达区别，掌握施工图编制的要求和流程。

课程主要内容：完成茶室施工图设计。建设部《建设工程设计文件编制深度（2016年版）》。

课程教学要求：了解施工图编制过程和制图标准；初步掌握施工图编制的方法；掌握《民用建筑设计标准》等基本标准，建筑功能、形式、结构、构造、材料与建造相互制约的基本关系及在施工图的表情；能够较熟练地排布施工图版面。

(4) 建筑施工图设计2（进阶）课程：

课程目标任务：本课程是继《建筑设计2》课程后开设的一门以训练学生施工图设计能力为主的专业必修课程，是建筑设计专业人才培养过程中的必要环节。通过理论教学、实践训练以及交流评图等环节，带领学生学会施工图设计的相关知识，尤其施工图设计与方案设计的区别，掌握施工图设计的方式方法和实用技巧。

课程主要内容：公共建筑设计施工图设计的定义和特点；公共建筑施工图设计比较；公共建筑施工图设计表达。

课程教学要求：了解施工图编制过程和制图标准；初步掌握施工图编制的方法；掌握《民用建筑设计标准》等基本标准，建筑功能、形式、结构、构造、材料与建造相互制约的基本关系及在施工图的表情；能够较熟练地排布施工图版面。

(5) 建筑施工图设计3（提高）课程：

课程目标任务：本课程是继《建筑设计3》课程后开设的一门以训练学生施工图设计能力为主的专业必修课程，是建筑设计专业人才培养过程中的必要环节。通过理论教学、实践训练以及交流评图等环节，

带领学生学会施工图设计的相关知识，尤其施工图设计与方案设计的区别，掌握施工图设计的方式方法和实用技巧。

课程主要内容：居住建筑施工图设计表达和深化。

课程教学要求：掌握施工图编制过程和制图标准；掌握施工图编制的方法；掌握《民用建筑设计标准》等基本标准，建筑功能、形式、结构、构造、材料与建造相互制约的基本关系及在施工图上的表达；能够较熟练地排布施工图版面。

(6) 建筑施工图设计4（强化）课程：

课程目标任务：本课程是继《建筑设计4》课程后开设的一门以训练学生施工图设计能力为主的专业必修课程，是建筑设计专业人才培养过程中的必要环节。通过理论教学、实践训练以及交流评图等环节，带领学生学会施工图设计的相关知识，尤其施工图设计与方案设计的区别，掌握施工图设计的方式方法和实用技巧。

课程主要内容：建筑设计施工图设计的具体应用及细节注意。

课程教学要求：掌握建筑功能、形式、结构、构造、材料与建造相互制约的基本关系及在施工图上的表达；能够完整地绘制建筑施工图。

(7) 建筑施工图设计5（应用）课程：

课程目标任务：本课程是继《建筑设计5》课程后开设的一门以强化学生居住施工图后期设计能力为主的专业必修课程，包括绿建、节能、日照分析、海绵城市和装配式建筑等，通过学习使学生掌握施工图设计全过程的方法，应对碳中和时代社会对建筑日益提高的要求。

课程主要内容：绿建、节能、日照分析、海绵城市、装配式建筑

课程教学要求：了解绿色建筑的体系和设计原理；了解海绵城市的基本概念，了解装配式建筑的概念，初步掌握建筑功能、形式、结构、构造、材料与建造与绿建、节能要求的相互关系；能够完成简单的绿建、节能设计。

(8) 美术实习课程：

课程目标任务：通过素描、色彩、速写课程的学习，学生基本掌握了素描、色彩、速写的基础知识和基本技法，通过实地写生的训练，把课堂上学到的知识具体、灵活地运用到实践中。

课程主要内容：水彩写生、钢笔速写、钢笔淡彩、马克笔快速表现。

课程教学要求：了解物体的结构和形态关系，了解不同类型建筑的表现特点，抓住建筑主体特征的基础上，对建筑进行综合、概括描写和表达，在熟练技法的同时，提高学生的审美修养和快速表现能力。

八、毕业与学位授予

1. 思想品德及操行考核合格；修完本专业规定的课程，完成规定的教学环节，考核成绩合格，修满规定学分的学生，准予毕业。

2. 达到《广州科技职业技术大学学士学位授予与管理工作实施细则》相关要求的学生，授予工学学士学位。

九、接续教育

（一）接续专业举例

建筑学

（二）接续硕士学位二级学科举例

建筑历史与理论、建筑设计及其原理、建筑技术科学

十、实施保障

（一）师资队伍

1. 建筑设计专业师生比为 1:17；高级职称专任教师比例 50%，具有研究生学位专任教师比例 75%，具有博士研究生学位专任教师比例 15%。

2. 本专业的专任教师中，“双师型”教师占比 77%。来自行业企业一线的兼职教师 8 人，并有实质性专业教学任务。

3. 本专业具有省级大国工匠大师工作室 1 个。专业教师队伍中具有省级教学名师 1 名，一级注册建筑

师4名，高级工程师8名。

（二）教学设施

1. 建筑工程学院现有十一层独立学院专用教学楼（建工楼）一栋，面积达15444平方米。建筑设计专业使用的实验实训室共34间，共5470平方米，包括建筑信息模型实训室（BIM）、建筑设备与节能实训室、建筑模型实训室、美术课室、建筑材料与构造实训室、苏琴建筑传统木雕技能大师工作室、图书资料室和专业绘图室等。

2. 建筑专业教学与实训仪器设备总价值约684万，专业生均教学科研仪器设备值约1.3万元。

3. 学院目前与广州大学建筑设计研究院有限公司、广东省建筑设计院有限公司等25家企业签订实习实践基地协议，供学生参观、岗位实习、毕业设计使用。

（三）教学资源

1. 教材的选用和预订按照学校的有关规定选用：参照教学标准要求和规定，遵循择优和适用原则，优先选用近三年出版的“十四五”规划教材；

2. 学校图书馆建筑类书籍馆藏总量10.4万册，中文期刊12种，外文期刊3种，数据库22种，中文电子图书15.2万册，中文电子期刊120种，生均图书量370多册。在建工楼增设建筑设计专用图书室，现有建筑设计书籍530多册，包括建筑规范、建筑图集、行业期刊、专业书籍、大师作品集、建筑图纸等资料。

3. 学校建立高速、全覆盖的校园网络，能够通过校园网络快速查阅学校订阅的电子图书、期刊、全文数据库等，满足线上教学、建立在线课程资源库、教务管理、信息共享等需求。

（四）教学方法

本专业大多课程具有较强的实践性、实操性，部分课程理论性较强。根据课程内容，偏重实践实操课程采用讲授法、演示法、参观法、实验法等教学方法，偏重理论课程多以案例、工程实例为切入点，采用讲授法、讨论法等教学方法，同时让学生多临摹经典作品和大师作品，工多艺熟。

（五）学习评价

从多角度进行评价，关注学生在学习过程中的表现——其自我认识和自我发展。专业课程考核方式规范、科学，根据课程特点选用考试、考查、综合评价、以证代考、校企互评等方式进行科学、全面考核学生课程学习情况。评价内容综合学生的学习态度、兴趣、行为、团队合作等内容的考查，以多维视角的评价内容和结果，综合衡量学生的发展状况。

（六）质量管理

1. 专业建设与调整

专业设置与调整，需要适时调研行业对人才的需求，并以此为依据进行专业设置与调整。成立由专业教师、企业行业代表组成的专业指导委员会，准确分析就业岗位和岗位群及其与之相关联的职业能力结构，构建与之相适应的知识、能力、素质结构。打破按传统的学科系统性、完整性设置课程的惯例，突出专业主干课，增加技能实训课。围绕专业核心职业技能的形成安排理论课和实践课，理论“必需、够用”，注重实际操作技能训练。

2. 实践教学

建筑设计专业的实践教学，结合人才培养方案中的课程安排相应的课程设计、整周实训、认识实习、岗位实习、毕业设计等实践教学环节来实现，实践教学四年不间断。课程实训以综合性实训为主，结合部分设计性实训项目，实训课程开出率达到100%。学院为学生配套实训室，满足实践性教学的需求的同时，鼓励学生多实践。同时，专业建有高质量的校外实习实训基地25个，能够满足学生岗位实习或毕业实践的需求。

3. 教师队伍建设

学院优化专业教师队伍结构，采取引进与培养并重，打造高职称、高学历、双师型的骨干教师队伍；委派教师参加各种专业学术活动和培训班，学习新知识、掌握新技术，在接受继续教育的过程中提高学术水平；鼓励教师在企业或公司兼职或参与、承担企业项目，提高专业技能；聘请企业、公司的精英担任部分专业课兼职教师。

4. 教学资源建设

探索建立数字化教学资源库（电子教案、教学课件、案例库、试题库、图片、情景视频等教学影像资料等），教师团队共同分享，相互促进，推进教学平台的建立。

5. 教学质量保障体系建设

学校已成立“教学督导办”，二级学院安排二级督导，共同负责对学校各专业的教学秩序、教学质量和教学工作状态进行监督、检查、测评。

十一、2024级职业教育本科建筑设计专业教学进程表